

STD2A

Réunion Parents-Professeurs

Tles STD2A

- Présentation des épreuves de spécialités : AMD/CCDMA
- Grand Oral
- Philosophie
- Parcoursup

Répartitions

entre

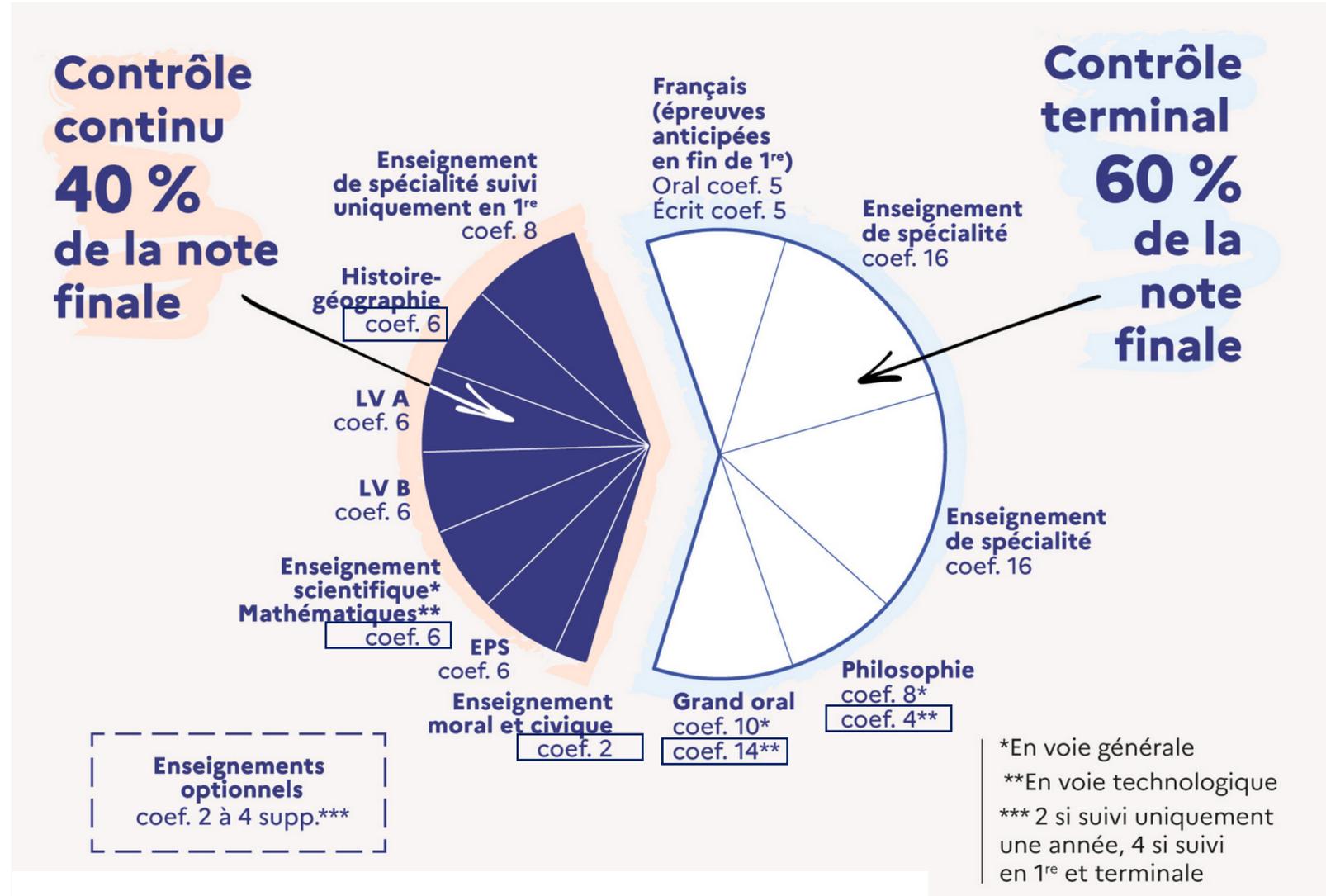
contrôle

Continu

&

contrôle

Terminal



Épreuves hors contrôle continu

=

Epreuves finales (terminale) + Epreuves anticipées (première)

Épreuves finales			
Philosophie	4	écrite	4h
Épreuve orale terminale	14	orale	20 min + 20 min préparation
Analyse et méthodes en design	16	écrite	4h
Conception et création en design et métiers d'art	16	pratique	4h

Epreuves anticipées		
Français	écrit	5
Français	oral	5

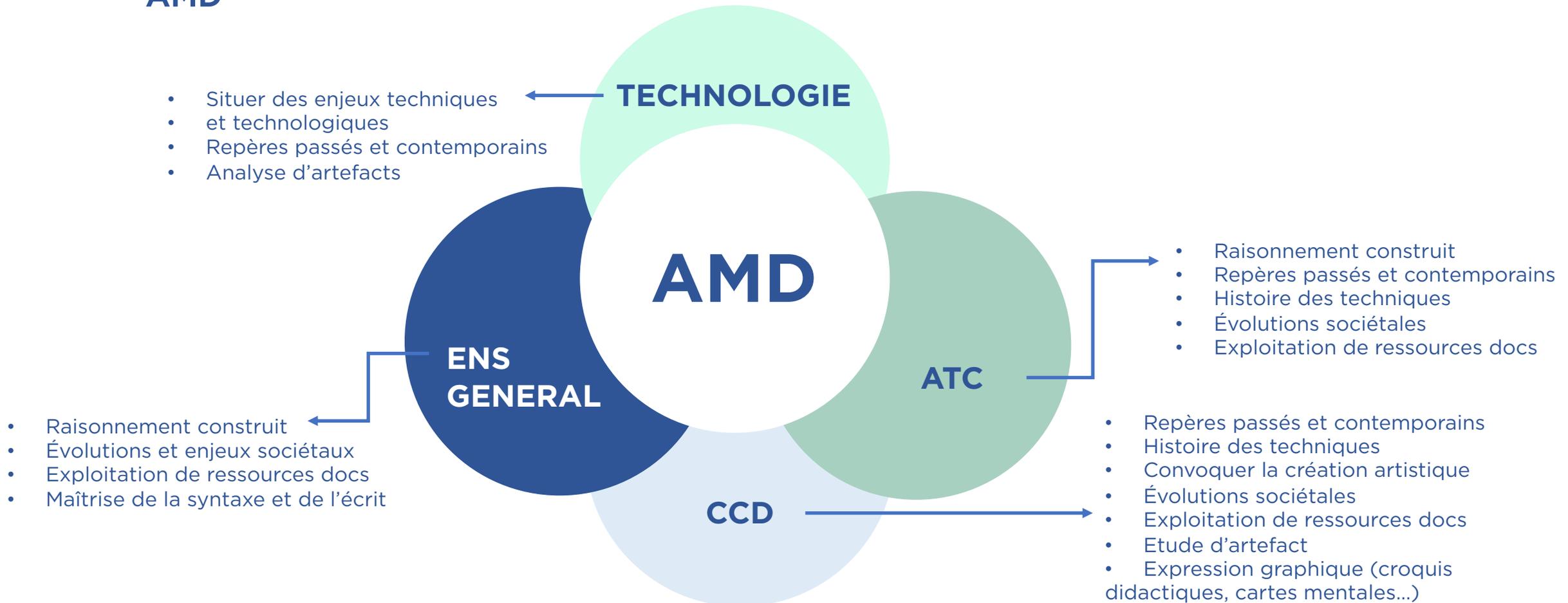
Réunion parents-professeurs . TERMINALES STD2A

EPREUVES 2022-2023	moyenne des résultats à l'épreuve	note maxi	note mini	
AMD	12,5	16	08	coeff 16
CCDMA	12	16	06	coeff 16
GRAND ORAL	16	20	09	coeff 14

L'épreuve de **AMD**

- une analyse de documents **de toute nature (3 maximum)**
- à partir desquels, on construit un **raisonnement structuré** en **croisant** les documents grâce à une **culture élargie**
- en enrichissant le raisonnement par un corpus de connaissances **personnelles** en **AA**
- Sous forme **écrite et graphique**

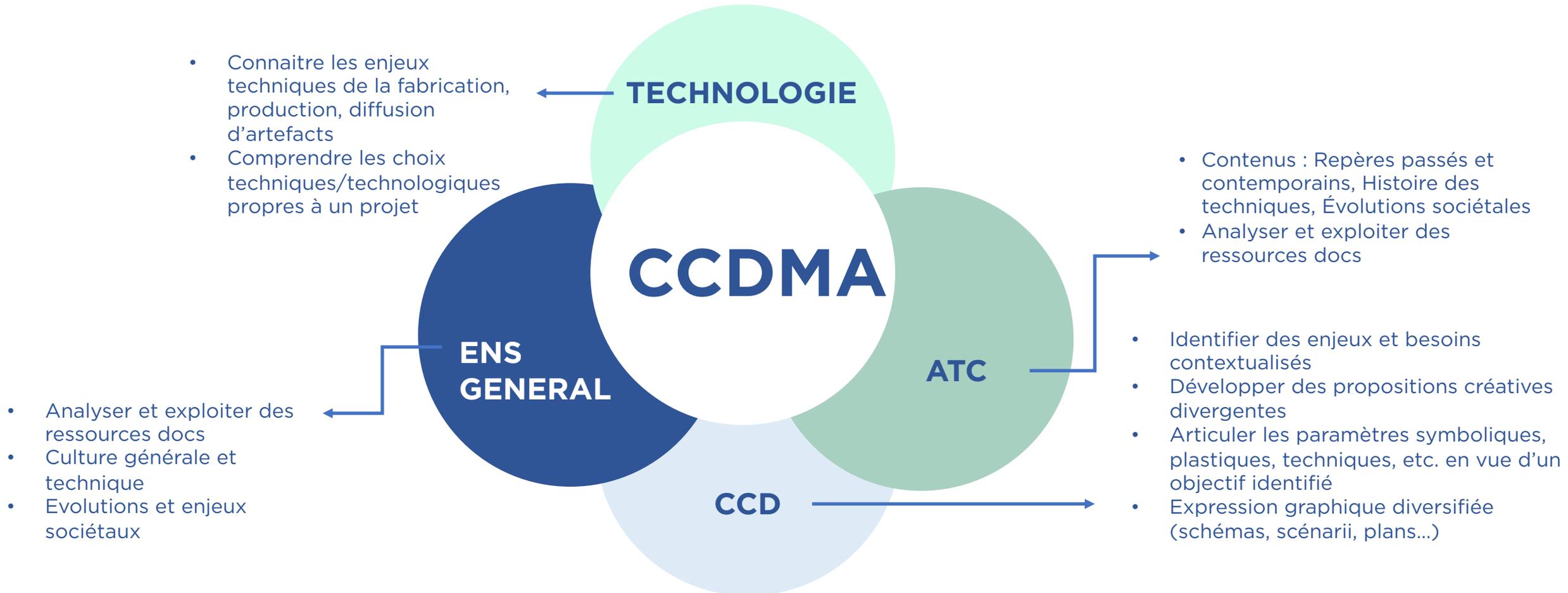
L'épreuve de AMD



L'épreuve de **CCDMA**

- Recherche **créative** dans le champ du design et métiers d'art
- Devant s'inscrire **dans le cadre d'une thématique donnée**
- Elle est nourrie par un corpus de documents, une **problématique** donnée, ainsi qu'une **incitation créative** à choisir parmi 5 données
- Elle doit témoigner d'un cheminement **cohérent**, et d'une **richesse, diversité** de propositions.
- Sous forme **graphique** avec annotations écrites, sur planches

L'épreuve de CCDMA



L'épreuve de GRAND ORAL

Des aménagements sont prévus pour les élèves en situation de handicap.

PHASE PRÉPARATOIRE

20 min

Durant l'année scolaire, vous avez préparé 2 questions avec vos professeurs ou d'autres élèves.

Voie technologique : elles s'appuient sur une des spécialités de votre série.

Juste avant l'épreuve, le jury choisit une de ces questions que vous préparez en 20 minutes. Vous pouvez créer un support (carte, graphique, schéma, etc.) pour le jury. Celui-ci n'est pas évalué.

PHASE 1 : PRÉSENTATION

5 min debout

Vous expliquez pourquoi vous avez choisi de préparer cette question, puis vous développez votre réponse.

PHASE 2 : ÉCHANGE AVEC LE JURY

10 min debout ou assis

Le jury vous interroge pour avoir plus de précisions et vous permettre d'approfondir votre pensée. Vous pouvez utiliser le support écrit conçu pendant le temps de préparation ou le matériel à disposition dans la salle (tableau, etc.). Ce temps d'échange met en valeur vos connaissances liées au programme des spécialités et vos capacités d'argumentation.

PHASE 3 : ÉCHANGE SUR VOTRE PROJET D'ORIENTATION

5 min debout ou assis

Vous expliquez en quoi la question traitée a éclairé ou non votre projet de poursuite d'études ou votre projet professionnel. Vous parlez des étapes qui vous ont permis d'avancer dans votre projet (rencontres, engagements, stages, mobilité internationale, spécialités, etc.) et de votre projet post-bac. Le jury est attentif à votre manière d'exprimer une réflexion personnelle et à vos motivations.

L'épreuve de **PHILOSOPHIE**

Trois perspectives sont retenues:

- L'existence humaine et la culture
- La morale et la politique
- La connaissance

Ces trois perspectives orientent vers des problèmes constamment présents dans la tradition philosophique, qu'un enseignement initial de la philosophie ne saurait ignorer.

- Les notions permettent d'explorer les trois perspectives retenues, en étudiant les notions dans les relations essentielles qu'elles entretiennent entre elles et, ainsi, de conduire avec les élèves une authentique réflexion philosophique (...)

Le programme propose à l'étude **sept** notions :

L'art	La justice	La liberté	La nature
La religion	La technique	La vérité	

L'épreuve de **GRAND ORAL**

La note de service du 12-02-2020 qui définit l'épreuve du Grand oral pour la voie technologique précise à propos des questions que l'élève choisit : «Ces questions s'appuient sur l'enseignement de spécialité pour lequel le programme prévoit la réalisation d'une étude approfondie.»
Ce que l'on entend par objet d'étude approfondie n'est pas un exercice ou un projet déjà traité pendant le cycle terminal, **mais émane des expériences et des acquis de l'élève rattachés aux enseignements de spécialité.**

Exemples de thèmes rencontrés lors de l'épreuve de grand oral :

- Comment utiliser le vivant dans le design de demain?
- Le Design peut-il travailler avec la matière vivante?
- Quelle est la place du folklore dans le monde de la mode ?
- Pourquoi les mannequins de mode ne sourient-ils pas ?
- Comment valoriser la seconde main sans pousser à la surconsommation ?
- La fonction des musées se réduit-elle à la conservation des œuvres d'art ?
- Le packaging est-il indispensable ?
- Les icônes & emoji sont-ils efficaces pour partager nos émotions?
- Le design graphique a-t-il un rôle dans l'entretien des clichés de genre ?
- Comment le design graphique peut-il être utilisé pour lutter contre le patriarcat ?
- Dans quelle mesure la fonction du vitrail s'est-elle renouvelée ?
-

Timeline

pour anticiper son orientation et les échéances du bac

	décembre	janvier	février	mars	avril	mai	juin	juillet
 <p>BACCALAURÉAT GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE</p> <p>Le contrôle continu pour le baccalauréat général et technologique a lieu tout au long de l'année.</p>				20-22 mars épreuves terminales d'enseignement de spécialité			14 juin épreuve philosophie 19-30 juin épreuve grand oral	4 juillet résultat bac 7 juillet fin de la session 2023
 <p>parcoursup Accès à l'enseignement supérieur</p>	20 Dec ouverture site info parcoursup.fr avec le moteur de recherche des formations	18 Janv ouverture plateforme Parcoursup pour s'inscrire et formuler ses voeux		8 mars date limite pour formuler ses voeux	6 avril date limite pour compléter son dossier et confirmer ses voeux		1er juin lancement phase principale d'admission : réponses des formations fin juin phase complémentaire	13 juillet fin de la phase principale d'admission

Modalités

PARCOURSUP

L'ensemble des pièces du dossier est étudié dans le détail :

1/ Le « PROJET DE FORMATION MOTIVÉ » (1500 caractères) : exposé des activités artistiques, culturelles ou extra-scolaires du candidat et de ses motivations. L'étudiant doit exprimer clairement ses ambitions, son appétence pour le domaine des arts appliqués et son identité personnelle. Il doit d'ores et déjà se montrer en capacité de se projeter dans une activité professionnelle en lien avec les métiers d'arts ou le design.

2/ Sur les BULLETINS de 1ère et terminale, l'assiduité, les résultats scolaires et les appréciations des professeurs sont observés dans le détail. Ils doivent faire la preuve d'une forte capacité de travail individuel et collectif, d'une autonomie dans l'étude, d'une curiosité culturelle et sociale.

3/ Enfin, le candidat devra téléverser un « CARNET » au format PDF, 2 Mo max., 10 pages A4 max. Les contenus de ce carnet sont les suivants:

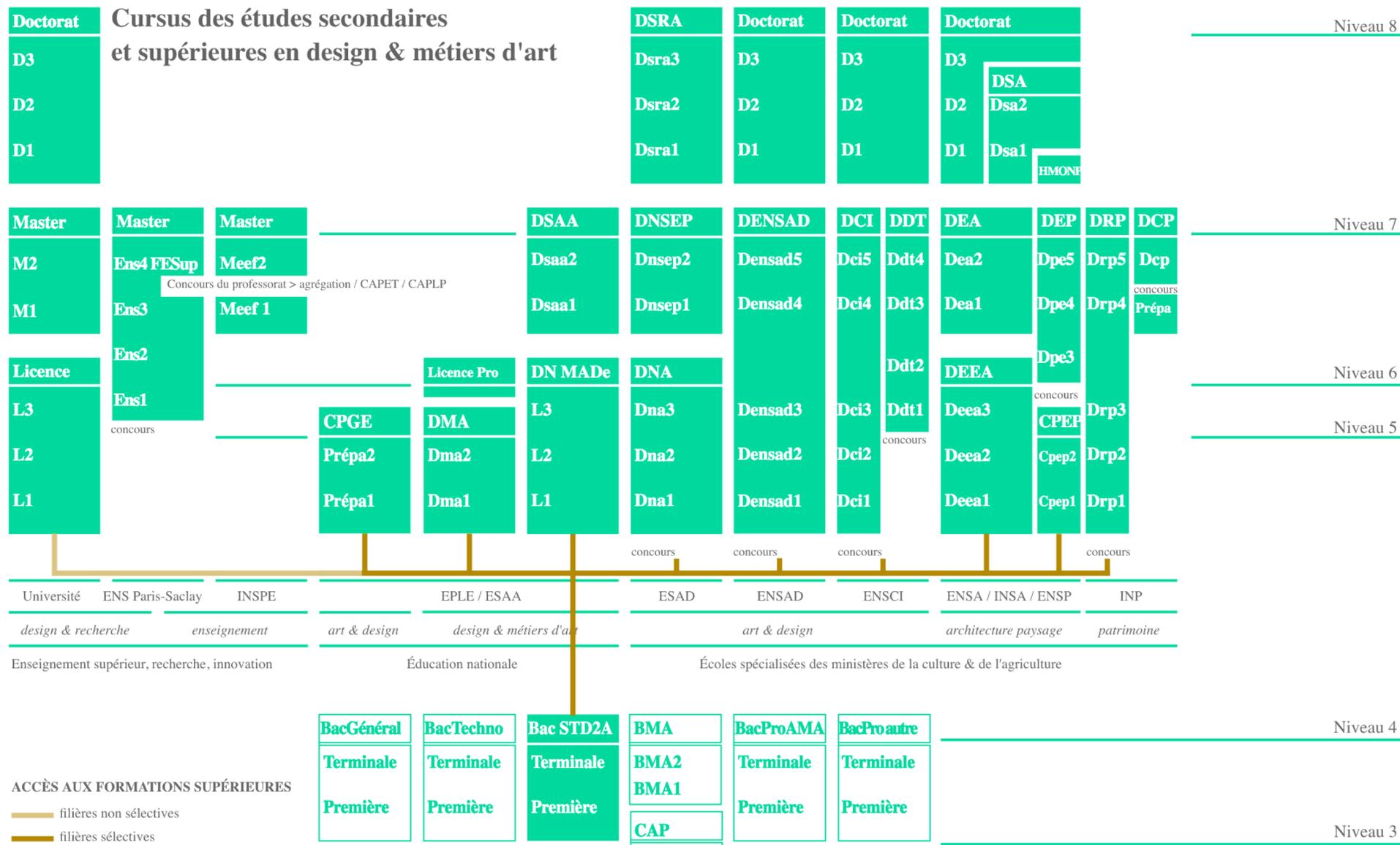
- Votre univers visuel (préférences, curiosités, etc.) ;
- Vos choix culturels, artistiques, littéraires, scientifiques, technologiques, environnementaux ;
- Vos implications dans le monde associatif et/ou sportif ;
- Votre compréhension du parcours et les raisons de ce choix ;
- Tout complément à votre libre initiative.

Parcoursup

Carnet de travaux :

- **Pdf**
- **2 Mo**
- **10 pages A4 max**

- Suite à la suppression des entretiens et en regard des retours sur la procédure 2021, il est demandé désormais à chaque candidat, de téléverser dans son dossier Parcoursup un carnet (au format PDF, 2 Mo max, 10 pages A4 max)
- Ce carnet est composé d'éléments visuels et/ou textuels organisés selon le choix du candidat. Il constitue son univers visuel (préférences, curiosités, etc....). Ce carnet témoigne de ses choix culturels artistiques, littéraires, scientifiques, technologiques, environnementaux et de tout compléments, qu'il jugera utile.
- Si certains éléments, que le candidat souhaite transmettre, sont numériques (blog, réseaux sociaux...), des captures d'écran remplaceront les liens téléchargeables.
- Ce nouveau dispositif doit permettre d'homogénéiser le dispositif, et permettre aux formations de recueillir des productions qui ne devront donc pas dépasser le format prescrit (format PDF, 2 Mo max, 10 pages A4 max.).
- Ce carnet est unique par candidat et sera accessible pour chaque formation de DNMADE qu'il postulera



ressources
à disposition

- Retrouvez toutes les informations sur le site : <https://www.education.gouv.fr/reussir-au-lycee>
- Pour préparer votre projet d'orientation :
<https://www.terminales2021-2022.fr>
<https://www.parcoursup.fr>
<https://designetmetiersdart.fr>
<https://www.fondationcultureetdiversite.org>